
L'autoportrait comme genre artistique autonome est pratiqué par les artistes depuis le XVème siècle. Certains peintres : Rembrandt, Van Gogh ou Picasso multiplient l'auto-représentation jusqu'à l'obsession. Le peintre « pris dans l'objectif de son regard » donne une image plurielle de lui-même : entre intimité et identité, expression artistique et révélation d'un art, exhibition et dissimulation, appartenance et engagement.

Par Anne Nières, conférencière, historienne de l'art.
Entrée libre

Plus d'infos :
Tel : 05 63 76 85 85

Conférence proposée par l'université pour tous du Tarn.